

CV FÖR SUSAN BOLGAR

UTBILDNING

1979-84

Högskoleexamen 160 p, Lunds Universitet

Konstvetenskap, teater/film, kommunikation och administration.
Motsvarar en utökad version av dagens kulturvetarutbildning.

Under åren dessutom kortare utbildningar inom grafisk form, copywriting och marknadsföring.

2014-15

Chefsutbildningar inom lönesättning, personalvård och mediahantering.

ÖVRIGT

Tidigare medlem i Kulturbryggans bedömarpool från start till 2014, med särskild inriktning på scenkonst, bildkonst och nya finansieringsformer. Bedömare för Innovativ Kultur under 2011.

Har arrangerat och genomfört seminarier under politikerveckan i Almedalen 2009, 2010 och 2011 på uppdrag av Kultur och Näringsliv.

ARBETE

Aktuellt

I dag bor jag på Österlen, Skåne, och arbetar återigen för företaget Kulturstrategi Konsult AB, www.kulturstrategi.se Inom ramen för företaget arbetar jag som **projektkoordinator för Stiftelsen Kivik Art Centre**, www.kivikart.se samt utför uppdrag för både privata och offentliga uppdragsgivare. Jag står just i begrepp att starta arbetet **med utformningen av ett konstprogram för den planerade nya stadsdelen Täby Park**, Täby kommun. Bland de senare uppdragen kan nämnas **konstkonstuppdrag** för Arcona/Täby kommun gällande Hägerneholmsskolan (2019), **utställningscurator** Ystads Konstmuseum (2019 - 2020), **genomlysning av den offentliga konsten i Skånes kommuner**(2018) på uppdrag av Region Skåne, **design av ett konstnärligt residensprogram** för Västerviks kommun (2018).

2014- 2016

Avdelningschef, kultur- och fritidsförvaltningen i Jönköpings kommun.

Inom den tjänsten ansvarade jag för avdelningen Kulturproduktion, en sammanslagen avdelning mellan tidigare Allmänskulturavdelningen och avdelningen för Föreningsutveckling. Avdelningens verksamhet innefattar egen arrangemangsverksamhet inom teater, film, samtida dans, barn- och ungdomskultur samt bildkonst, samt en omfattande stödgivning till både kulturverksamheter och övrigt föreningsliv, t.ex. inom idrott och civilsamhällsföreningar. Avdelningen omsätter ca. 75 mkr/år och har 16 anställda. Jag hade budget- och personalansvar, samt ingick i den övergripande förvaltningens ledningsgrupp för samarbete och strategisk utveckling. Jag ingick i kommunens grupp för stadsutveckling och ansvarade för konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Jag tillträdde tjänsten 2014-08-18 och lämnade den 2016-11-30.

2007-

1998 startade jag företaget Kulturstrategi – kulturdriven affärs- och samhällsutveckling. Under åren 2007-14 var det min heltidssysselsättning. Företaget har det senaste två åren inte varit aktivt, men sedan jag avslutade min anställning i Jönköping har jag återupptagit verksamheten. Se www.kulturstrategi.se. Inom ramen för företaget har jag arbetat som konsult inom

områden som rör interaktionen mellan kultur och näringsliv, samt kultur och samhällsutveckling. Nedanstående CV inkluderar både konsultuppdrag och anställningar.

- 2013-14** **Strategiskt uppdrag för statliga myndigheten Kulturbryggan**
Skapande av en strategisk plan för en "mäklarfunktion" mellan kulturliv och näringsliv. I Kulturbryggans uppdrag ligger att verka för nya finansieringsformer och samarbeten i kulturlivet. En av de viktigare funktionerna är att agera för ett ökat samarbete mellan kulturlivet och näringslivet. I uppdraget ingår kartläggning av liknande verksamheter i övriga Europa, kartläggning av behov och önskemål, både i kultursektorn och i näringslivet, samt en resurs- och tidplan för uppbyggnaden av en mäklarfunktion. Uppdraget slutredovisades 2013-06-18 och planen redovisas till kulturdepartementet vid årsskiftet. Rapporten återfinns på www.kulturstrategi.se under fliken Uppdragsgivare.
- 2009-12** **Strategisk rådgivare, Kultur och Näringsliv**
I Kultur och Näringslivs nya organisation arbetade jag på konsultbasis som strategisk rådgivare med ansvar för kunskapsbyggande, politisk lobbying, strategisk rådgivning och projektutveckling mot företag, m.m. Uppdraget omfattar ca. 20 tim/vecka.
- 2008-13** **Konsultuppdrag, div. uppdragsgivare**
Förutom det löpande uppdraget för Kultur och Näringsliv har jag haft uppdrag inom området kultur- och näringslivsfrågor för t.ex. Tillväxtverket, Malmö stad, Regionförbundet Örebro, Gotlands kommun, Cirkus Cirkör, Dramatiska Institutet, Södertörns Högskola, m.fl. samt föreläst och haft ett flertal moderatorsuppdrag.
- 2006-07** **Projektledare/t.f. vd, Kultur och Näringsliv**
September 2006 blev jag rekryterad som projektledare till Kultur och Näringsliv. Mitt ansvarsområde var främst strategisk utveckling, frågor kring privat kulturfinansiering, samt kontakter med myndigheter och departement. Från 1/12-06 till 30/6-07 fungerade jag som tf vd, under rekryteringsprocessen av ny vd. Som tf vd hade jag övergripande ansvar för den löpande verksamheten, den strategiska utvecklingen och för kontakten med myndigheter, beslutsfattare inom privat och offentlig sektor och övriga samarbetspartners. Dessutom ansvar för kvalitetssäkring av samtliga verksamheter, internationella kontakter, medie- och PR-frågor, personalfrågor och ekonomi.
- 2006** **Näringsliv och marknadsföring, Stockholms Kulturfestival**
Från 16 januari till 20 augusti arbetade jag med Stockholms Kulturfestival som ansvarig för näringslivskontakter. Det innebar både rena sponsringskontakter, men också mer avancerade upplägg för samarbeten med ett flertal företag. Jag har också arbetat med marknadsfrågor och textproduktion. Kulturfestivalen genomfördes 14-20 augusti 2006 för första gången. Under festivalens genomförande ansvarade jag för driften av den centrala informationsdisken, producerade premiärfesten, samt en näringslivsträff som arrangerades i samarbete med Stockholms Handelskammare.
- 2005** **Projekteringsuppdrag för Ystads kommun**
På uppdrag av Ystads kommunledning gjorde jag en projektering för ett eventuellt firande av 70-årsjubileet av den stora Fritidsutställningen i Ystad 1936. Uppdraget innefattade riktlinjer för innehåll och organisation, undersöka intresset hos möjliga samarbetspartners, samt göra en preliminär budget. I min slutliga rekommendation föreslog jag att man skulle uppskjuta evenemanget till 2011. Kommunstyrelsen beslutade enligt mitt förslag
- 2003 - 2006** **Konsult/delägare, Anderberg & Bolgar**
2002 startade jag tillsammans med en kollega företaget Anderberg & Bolgar som arbetade strategiskt och praktiskt med kompetensutbyte mellan konst och näringsliv, s.k. kulturdriven näringslivsutveckling. Vi

arbetade för långsiktiga relationer mellan parterna för att korsbefrukta kulturens kreativitet och näringslivets kraft. Bland uppdragsgivarna fanns Af Kultur Södra regionen, där vi genomförde ett mycket ambitiöst mötesplatsprojekt under åtta månader. Övriga uppdragsgivare var bl.a. Tetra Pak, Karlshamns Bostadsbolag, Malmö Högskola, Af Kultur Stockholm och Kultur Skåne.

2003

Utredning "Kultur, projekt och pengar"

På uppdrag av Kultur Skåne, Region Skånes kulturförvaltning, gjorde jag en utredning om de fria projektbidragen i Region Skåne under de senaste fyra åren. Utredningen innebar en kartläggning, samt rekommendationer till förändringar i hanteringen av de fria kulturbidragen. Dessa förändringar har nu blivit genomförda.

1992 - 2003

Kultursekreterare/utställningsintendent, Simrishamns kommun

Tjänsten innefattade ansvar för den allmänskulturella sektorn inom kommunen. Arrangemangsverksamhet, företags- och föreningskontakter, utvecklingsarbete avseende kulturens roll i samhälle och näringsliv, utveckling av, och stöd till, etableringen av kulturverksamheter i området, etc. Initiering och etablering av Kulturpedagogiskt Centrum i samarbete med skola och socialförvaltning. Produktion av scenkonstfestivalen EXIT under fyra år och initierande av Österlens Kulturbank. Som intendent för konsthallen arrangerade jag mer än 80 konstutställningar, flera av dem egenproducerade. Vi samarrangerade ofta med biblioteket och med övriga aktörer, t.ex. Filmstudion, m.fl. Sekreterare och föredragande i kulturnämnden. Som ledare för den allmänskulturella avdelningen hade jag budgetansvar för verksamheten.

1990-92

Copywriter/projektledare, Widén Media, Lund

Vid sidan om övriga anställningar arbetade jag med textframställning, idéarbete och viss projektledning i reklamföretaget Widén Media, ägt av min dåvarande man. Företaget producerade annonser, kataloger och mindre kampanjer.

1990-92

Informatör/personaltidningsredaktör, Alfa-Laval Thermal, Lund

Tjänsten innefattade all intern information inom det termiska bolaget, samt redaktörskapet för personaltidningen. Det innebar i de flesta fall även allt praktiskt arbete: intervjuer, artiklar, foto, layout, etc. Här lärde jag mig hantera en Macintosh första gången. Alfa Laval Thermal är ett fristående bolag inom Alfa Laval-koncernen och hade då ca 800 anställda.

1989-90

Kultursekreterare, Lunds kommun

Projektjänst inrättad i samband med Lunds 1000-års jubileum 1990. Arbetet omfattade planering och samordning av kommunens egna jubileumsaktiviteter som scenkonstföreställningar, offentliga utsmyckningar, m.m. Dessutom bidragshantering till övriga kulturprojekt under jubileumsåret.

1987-88

Kultursekreterare, Örkelljunga kommun

Örkelljungas första kultursekreterare. Ansvar för allmänskultur, utställningar och arrangemang, både musik, teater, annan scenkonst och litteratur. Föreningskontakter, informationsarbete, m.m. Sekreterare i kulturnämnden.

1986-88

Kursadministratör, Tekniska Högskolan/Arkitektskolan, Lund

En delad tjänst som innebar kursplanering, budgetarbete, logistik, sociala aktiviteter och utvärdering av internationella utbildningar på två olika avdelningar inriktade på utlandsbyggande. Deltagarna företrädesvis från tredje världen.

1984-85

Producent, Malmö Arbetareteater

Ansvarig för vuxensektionen inom teatern, huvudansvarig för administration av kontor, information, m.m. Utbildning av teaterhandledare för ungdomar.



Susan Bolgar
Kulturstrategi Konsult AB
Fridhemsvägen 11
272 95 Simrishamn
0731-84 02 00
Susan.bolgar@kulturstrategi.se

Kulturstrategi Konsult AB
Org.nr. 556915-5350